



POSICIONAMIENTO EN PLATAFORMAS

<https://open.spotify.com/artist/6B4vAbKclgBlIP6w9Xw45i?si=2-Pca7XSQVu969bib-ID0Q>

Populares

1



Verano

< 1.000

2



Delirar

< 1.000

3



La Vida Fue Cambiando

1.617

The screenshot shows the YouTube channel page for Ivania Franchesca. The channel name is 'Ivania Franchesca' with 531 visualizations. The profile picture shows her with headphones. The channel description states: 'Provided to YouTube by CDBaby Verano - Ivania Franchesca Verano © 2022 Ivania Franchesca Released on: 2022-02-19 ...'. The video player shows a video titled 'Verano' with a duration of 3:43. Below it is a video titled '5ta #sesionestudiocca Ivania Franchesca' with 519 visualizations and a duration of 15:00. At the bottom, there is a video titled 'Programa de Apreciación de la Música Nacional 2022 - Región de...' with 42 visualizations and a duration of 13:42. The channel banner features a graphic with the text 'PROGRAMA DE APECIACIÓN DE MÚSICA NACIONAL Formación de Públicos Escolares' and 'Ivania Franchesca En el Liceo Tecnológico de Copiapó'. It also lists musical mediations on October 12 and 19, a concert on October 26, and a musical mediator, Gloria Collao. Logos for the Ministry of Culture, Arts and Heritage and the Municipality of Copiapó are visible.

La vida fue cambiando-Video clip



Desquiciada y Mis demonios - sesión en vivo Pimiento Estudio



Santiago de Chile







FIESTA CIUDADANA



KAUKARI

PARQUE URBANO • MINVU ATACAMA



Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio - Atacama

27 oct. · 🌐

PROGRAMA DE APRECIACIÓN DE LA MÚSICA NACIONAL 🎵🎸🎤👁️👂👉👌🌟

En el Liceo Tecnológico de Copiapó se llevó a cabo una nueva sesión del Programa de Apreciación de la Música Nacional (PAMN), que esta vez contó con la participación de la talentosa cantautora [Ivania Franshesca](#), que participó de la mediación con estudiantes, la que estuvo a cargo de la reconocida música y docente Gloria Collao.

El PAMN tiene como finalidad potenciar el interés de niños, niñas y jóvenes por la música nacional y sus intérpretes, y por tanto, formar nuevas audiencias por medio de una metodología en la que estudiantes conocen la historia del solista o grupo a través de un mediador, finalizando con un concierto en establecimiento educacional.

#EducaciónArtística #formacióndepúblicos #Copiapó #reactivacióncultural







PRENSA

