

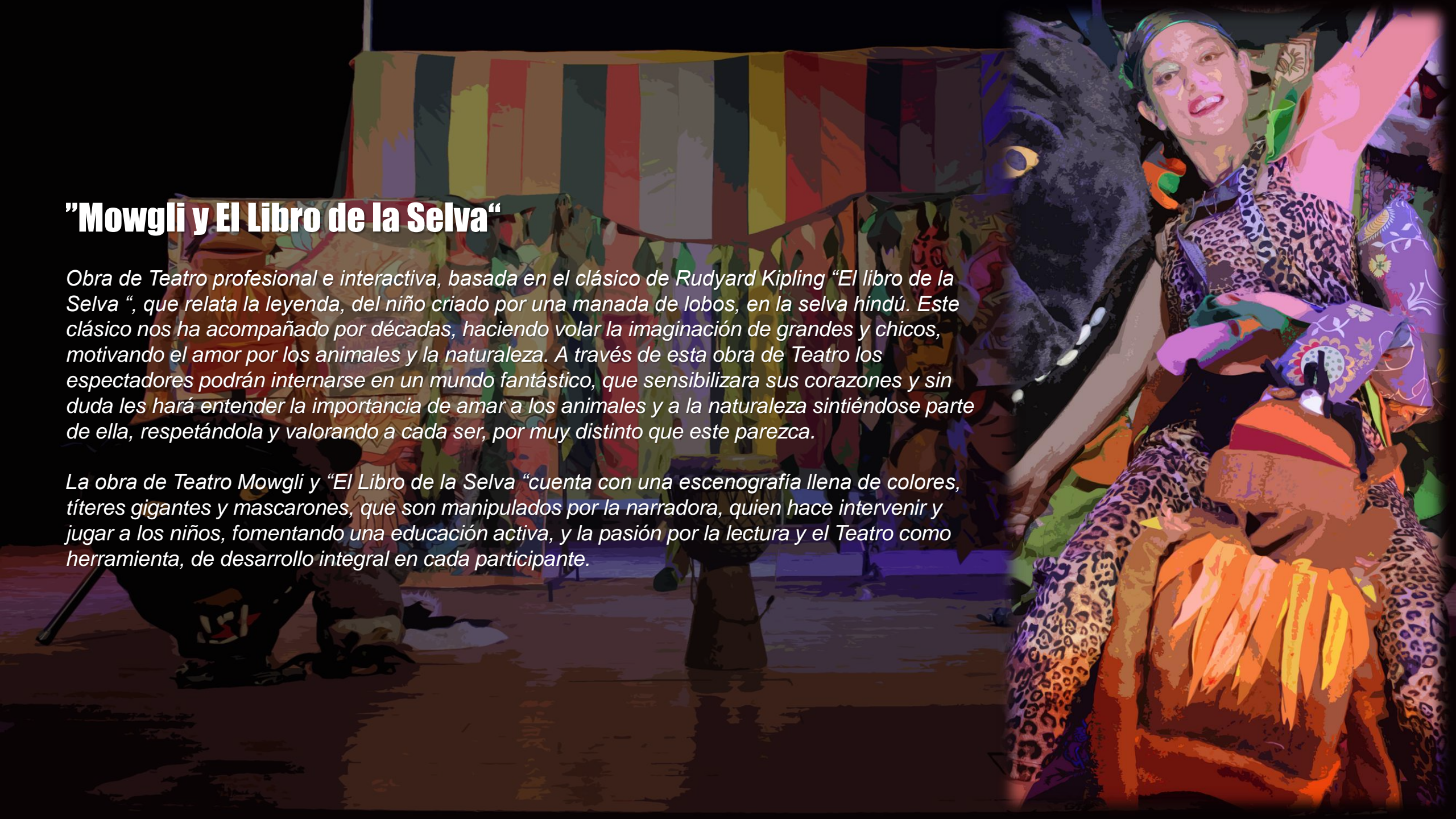


Mowgli y El Libro De la Selva

”Mowgli y El Libro de la Selva“

Obra de Teatro profesional e interactiva, basada en el clásico de Rudyard Kipling “El libro de la Selva “, que relata la leyenda, del niño criado por una manada de lobos, en la selva hindú. Este clásico nos ha acompañado por décadas, haciendo volar la imaginación de grandes y chicos, motivando el amor por los animales y la naturaleza. A través de esta obra de Teatro los espectadores podrán internarse en un mundo fantástico, que sensibilizara sus corazones y sin duda les hará entender la importancia de amar a los animales y a la naturaleza sintiéndose parte de ella, respetándola y valorando a cada ser, por muy distinto que este parezca.

La obra de Teatro Mowgli y “El Libro de la Selva “ cuenta con una escenografía llena de colores, títeres gigantes y mascarones, que son manipulados por la narradora, quien hace intervenir y jugar a los niños, fomentando una educación activa, y la pasión por la lectura y el Teatro como herramienta, de desarrollo integral en cada participante.





Escenografía y Ficha Técnica

Telón gigante de colores de 3mts por 3mts
Estructuras de metal con telones pintados con temáticas ecológicas
Dos mascarones gigantes de personajes El Tigre Sheerkan y la Pantera

Baghuera

Títere Muppet de Mowgli El niño lobo “

Títeres de 90 cmts del Oso Balu

Títere Gigante de la Serpiente Ka “

Música y amplificación profesional

Técnico de Audio

Requerimientos

Espacio despejado de 3mts por 3 mts

Enchufe cerca del escenario

Duración del Montaje: 35 min

Incluye una sesión de cantos y juegos con los espectadores.

Incluye Traslados del equipo .

Contacto : monserrattcalahorra@gmail.com WhatsApp +56985616229

Breve Curriculum

Monserratt Calahorra Actriz y Pedagoga Teatral Universidad Católica de Chile, actual Directora de la Escuela de Teatro Municipal de Copiapó. Directora del Montaje El Princesito ganador del Fondart Seremia de la Culturas las Artes y El Patrimonio. Actriz seleccionada para el Montaje Chileno – Belga Historia Abierta, Matucana 100, Directora del Montaje Kai Kai y Xeng Xeng Vilu... héroes como tu , ganador del Fondart Seremia de las Culturas , las Artes , el patrimonio . Directora de Montajes como Pinocchio y Las Brujas Escuela de Teatro Municipal. El Princesito con más de 40 Funciones en Atacama ha llenado Teatros y Eventos Culturales brindando un trabajo hecho para niños, de manera profesional y entretenida.



Funciones en vivo





Adaptación y Dirección por
Monseratt Calahorra