



MICHEL GUERRERO SALAZAR

Artista Educador

michelguerreros@gmail.com



MICHEL GUERRERO SALAZAR

Artista Educador

michelguerreros@gmail.com

1983, Vallenar, Norte de Chile

De joven mostró interés por el arte, influenciado por la cultura urbana y el paisaje del norte de Chile. A pesar de no contar con formación formal, se sumergió en el mundo del arte Urbano de manera autodidacta, explorando técnicas de graffiti, muralismo y diseño gráfico.

Durante más de 20 años, ha participado en diversas iniciativas culturales y exposiciones comunitarias, plasmando su visión.

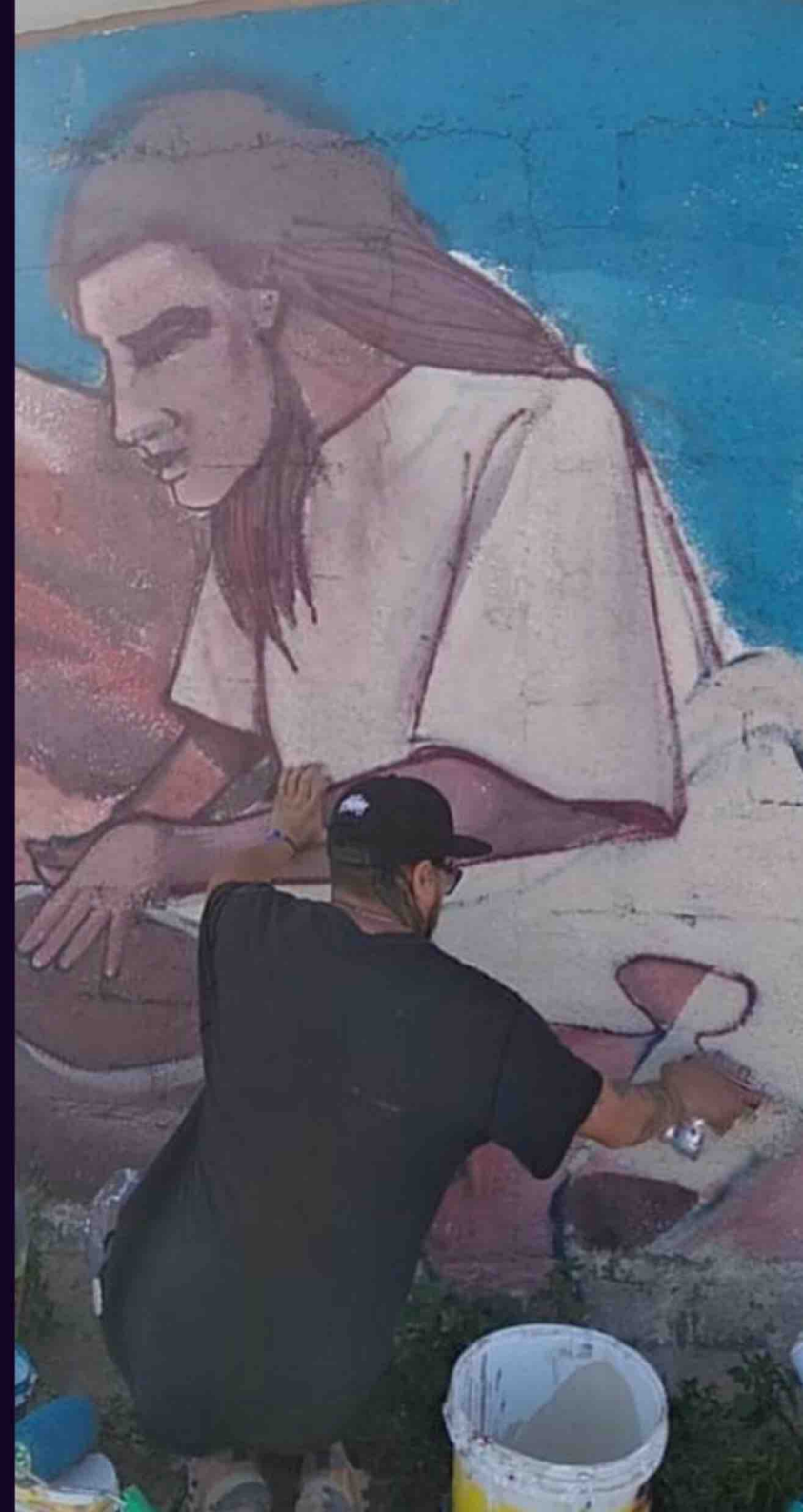
Sus obras reflejan la identidad local y abordan temas de la vida cotidiana. Lo social y la naturaleza del desierto.

Esto le a permitido conectar con diversas generaciones y captar la atención tanto de la comunidad como críticos de arte.

Michel ha sido un referente en el desarrollo del arte Urbano en su región, inspirando a nuevas generaciones de artistas.

Su trabajo no solo embellece espacios urbanos, si no que también promueve la reflexión sobre problemáticas sociales y culturales.

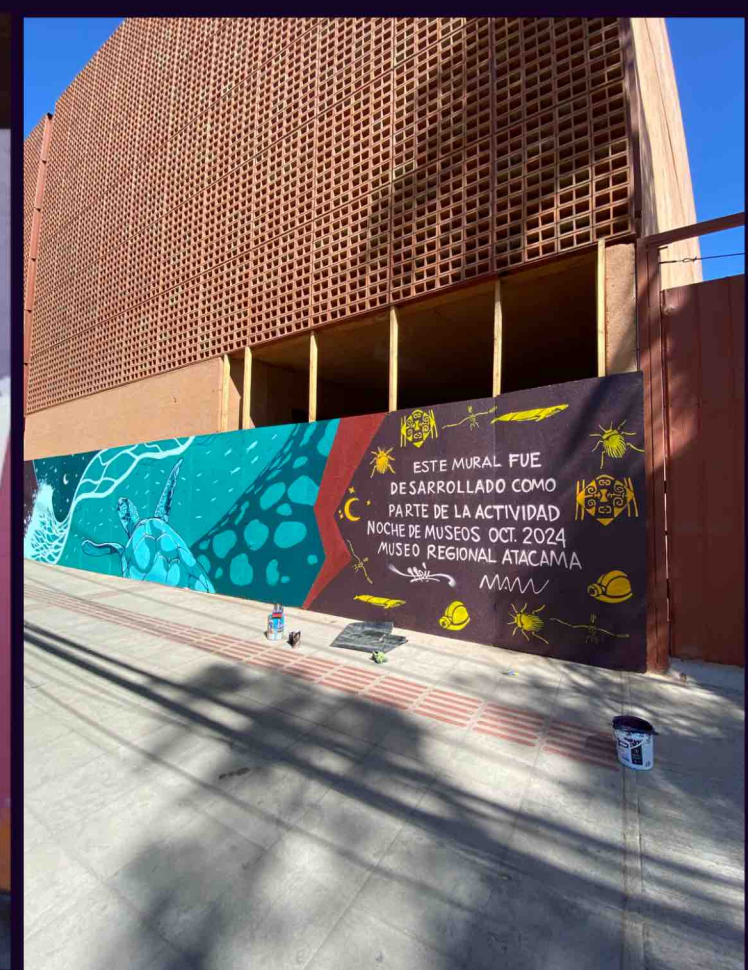
Ha colaborado en murales comunitarios, trabajado con instituciones educativas y participado en festivales de arte, dejando su huella en la identidad urbana del norte de Chile.





**Mural
Resistencia
Huellas visuales,
Caldera**





Mural museos de media noche
Museo regional de Atacama, Copiapo



Mural Cultura identitaria,
Anfiteatro Tierra amarilla



Mural Pachamama, ciudad de Tocopilla
Proyecto FNDR JJVV Patricio Lynch



Mural Naturaleza
Antofagasta



Mural por la Niñez, Copiapó



Mural El Guardián, Copiapó





Mural Latam, Cochabamba Bolivia



Mural "Realidades"
São Paulo, Brasil



Mural Visión, Copiapó



Mural Madre Tierra, Alto del Carmen



Mural Identidad, Copiapó





Mural "Corazón Norte", Santiago



Mural "Zorro", Copiapó



Mural "Guitarra y amor" Copiapó





Taller de Mosaico para adultos mayores, Copiapo





Metodología Artística Participativa

Taller de Arte urbano, Tierra amarilla





Metodología Artística Participativa



Talleres de Graffiti



Mural participativo, Villa esperanza
Con adultos mayores, Copiapó





Taller de Graffiti, São Paulo Brasil



Intervención Artística, Liceo Freirina



Taller de Arte Urbano, Tierra amarilla





Mural Participativo con niños de la población Rosario, Copiapó



M.A.P. METODOLOGIA ARTISTICA PARTICIPATIVA TALLER ARTE URBANO Y MURALISMO



" Fomentar la participación de jóvenes en actividades artísticas, promover el Arte como herramienta de expresión social y/o embellecer espacios públicos con Arte Urbano como temática principal la identidad cultural "



Esta Metodología busca no solo enseñar habilidades técnicas sino también generar experiencias enriquecedoras y significativas que fomentan la creatividad, la expresión personal y la conciencia crítica sobre el Arte Urbano como medio de comunicación y de cambios en el espacio público y en sus vidas futuras.

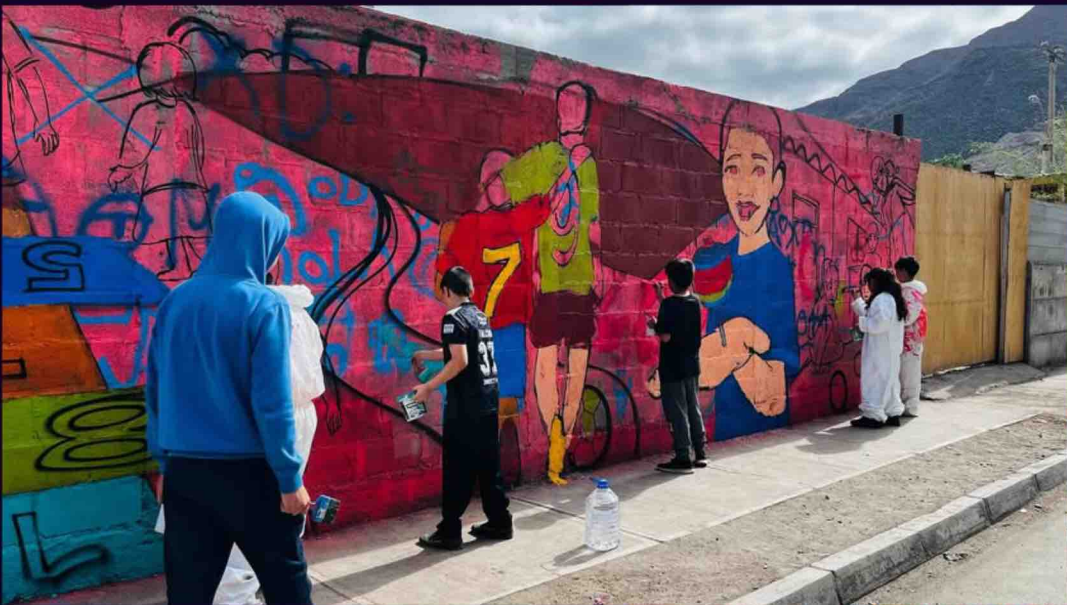


Metodología Artística Participativa



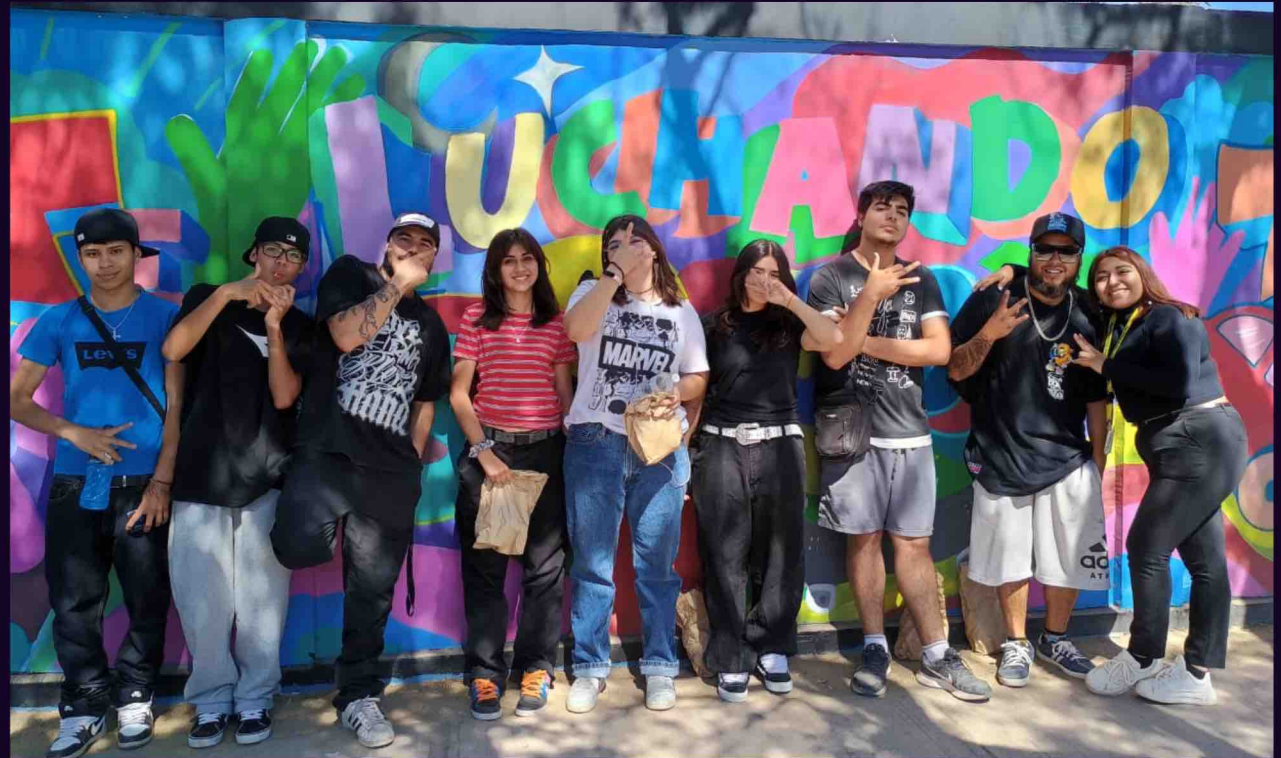
Taller Formativo de Arte Urbano





Programa quiero mi barrio

Mural participativo "Juegos de infancia" Tierra Amarilla



Taller formativo
de Arte Urbano y
muralismo con jóvenes
del liceo de la comuna
de Tierra amarilla y el
valle de Copiapó
Durante el año 2023





Taller de Muralismo para los niños de villa Escorial
De la comuna de Tierra Amarilla



heis_porgusto
Tierra Amarilla Villa Escorial



Mural participativo "iglesia de Nantoco"



Taller arte Urbano, juntos más seguro, Copiapó



Taller de Graffiti y Expresión, Freirina



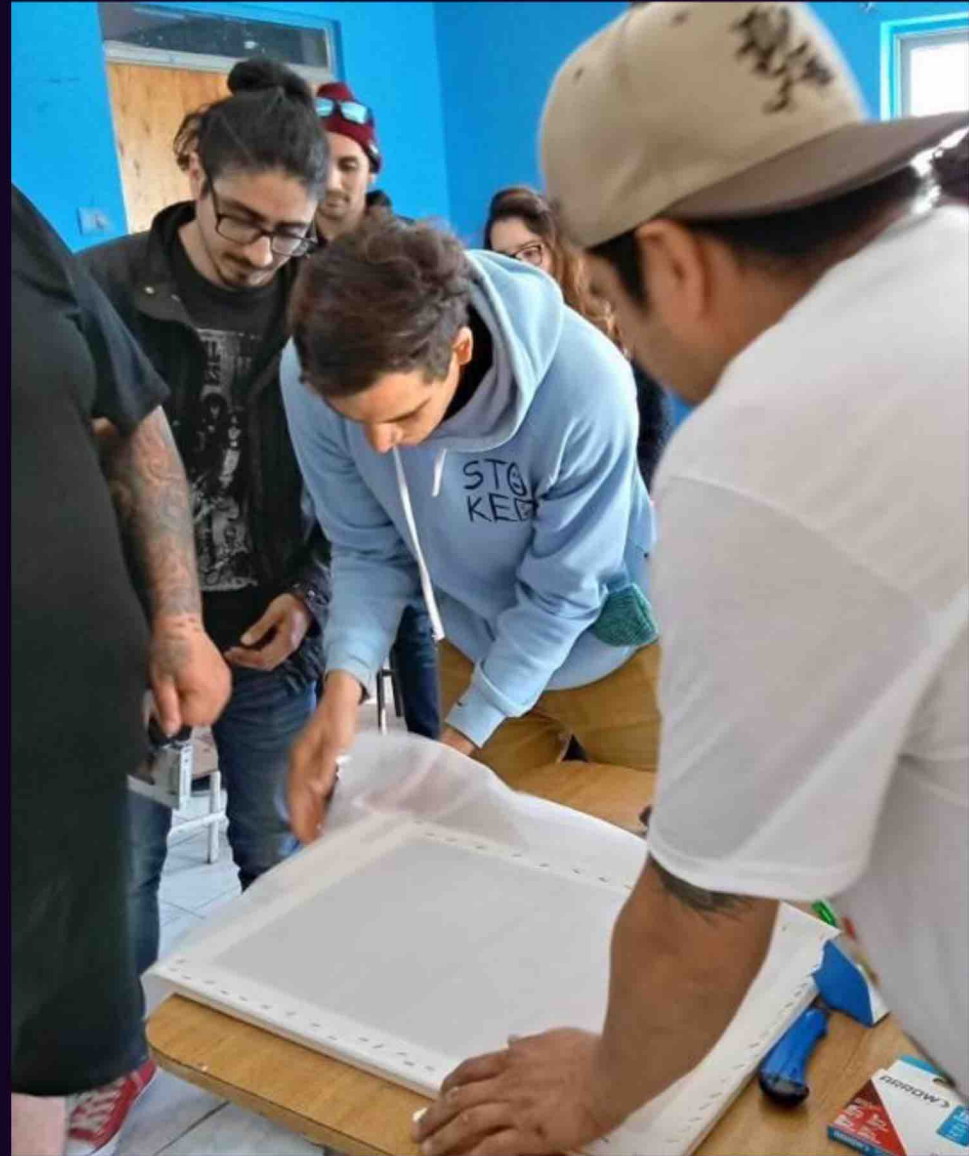
Taller de Graffiti y Expresión, Freirina





JC
Photo
Graphy

Clínica de serigrafía
Para asistentes de la
comuna de Caldera y
sus alrededores





Creator de la primera Galería cielo abierto Atacama desde el 2016 a la actualidad , Copiapó



Mi objetivo es transformar el espacio público mediante el arte , invitando artistas nacionales e internacionales para enriquecer el paisaje urbano y fomentar la interacción cultural de la región



Color pal barrio



Quiero mi barrio, Chañaral



Quiero mi barrio, Chañaral

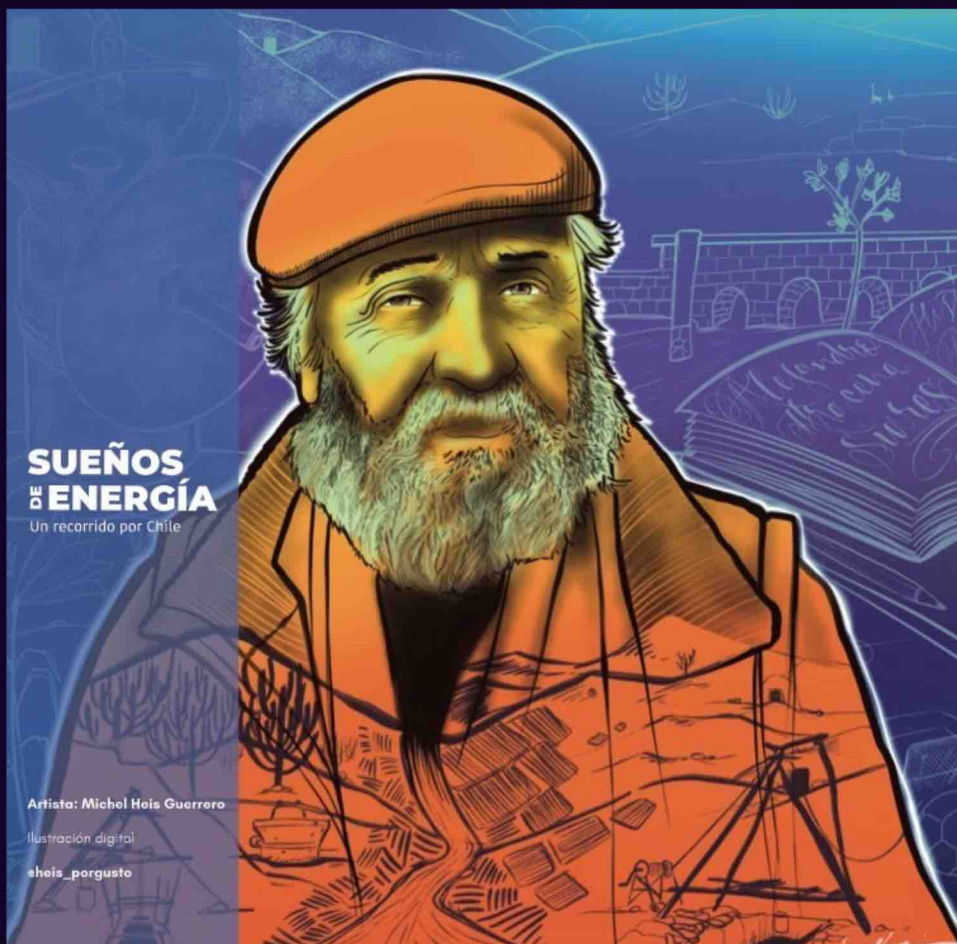


Monitor de Muralismo



MICHEL GUERRERO SALAZAR
Artista Educador
michelguerreros@gmail.com

Galería cielo abierto, mujeres
pioneras de Atacama 2025



Esta obra de ilustración digital está inspirada en el gran historiador Tierra amarillano Don Alejandro Aracena y fue ganadora para ser replicada en una gigantografía en una plaza de Santiago por el día mundial de la energía, Don Alejandro pertenece al patrimonio de la región de Atacama.



Obras ganadoras de concurso





MICHEL GUERRERO SALAZAR
 Artista Educador
 michelguerreros@gmail.com



MICHEL GUERRERO SALAZAR

Artista Educador

michelguerreros@gmail.com