

INPUT LIST

ONDA DODO

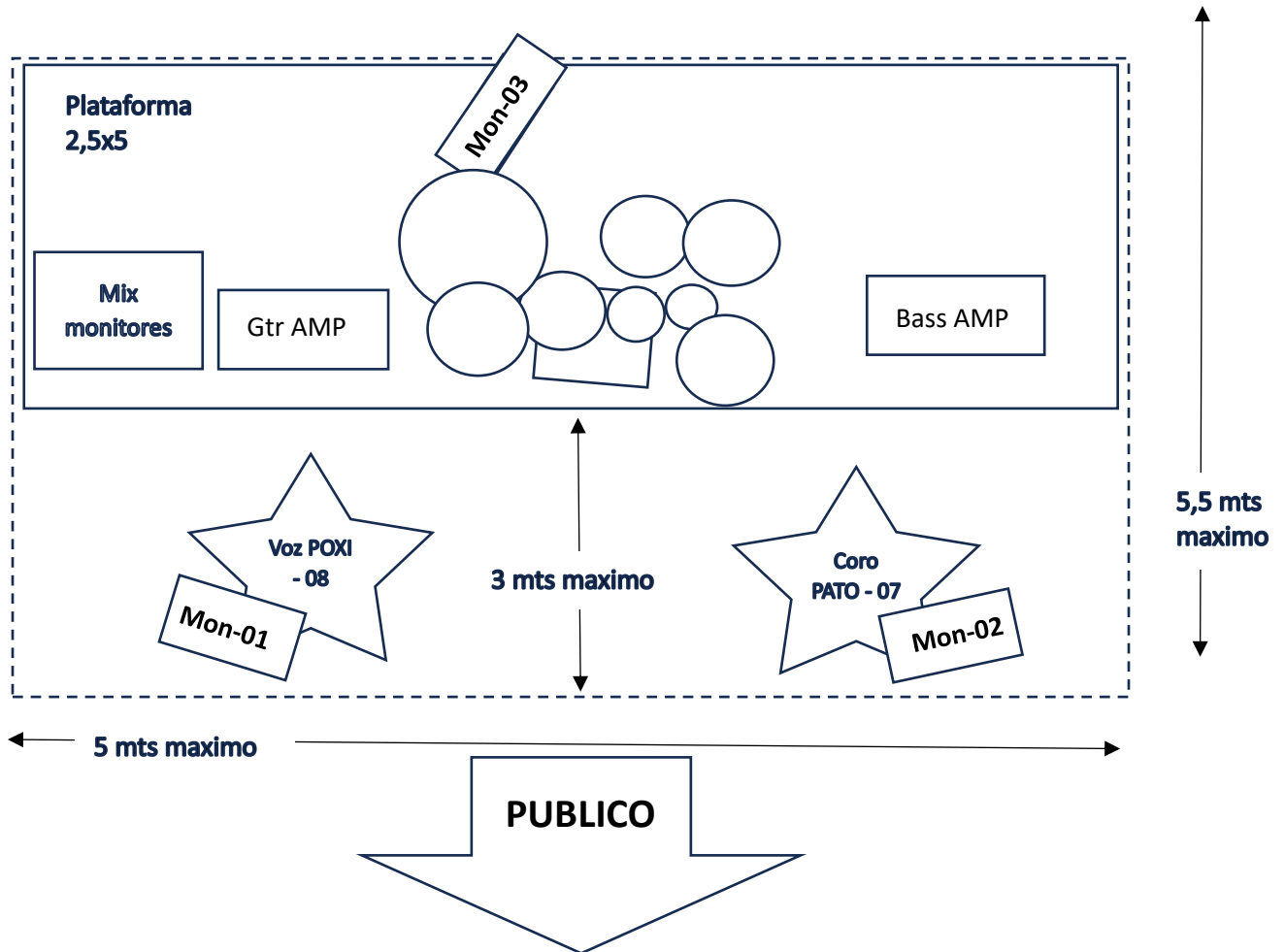
Para presentaciones a menos de 200km

- A) Nueve canales de la consola (mix) de la sala. ocho de instrumentos y voces; Y el noveno para FX de la sala.
- B) Microfonía con atriles del grupo y sistema de monitoreo facilitado por la banda (todo propio)
- C) El grupo viaja con un Splitter de 8 canales. Y entrega un extremo de un Snake de 08 ya seteado. Si el ingeniero de sonido lo solicita, podemos ubicar 2 micrófonos más en la batería, pero los encargados de la técnica deberán acercar dos líneas a la tarima de la batería.
- D) Requiere de una plataforma (tarima) de 2,5 mts x 5mts de superficie, por una altura NO superior a 40 centímetros.

CANAL	INSTRUMENTO	TIPO DE MICROFONO
1	Bombo	SM57
2	Caja	SM57 Beta
3	Hi-hat	C2 Samsons
4	Over Head	SM57
5	Bajo	PG52 Shure
6	Guitarra	SM57 Beta
7	Voz coros	Sm58
8	Voz Poxi	Sm58 Beta

PLANTILLA DE ESCENARIO ONDA DODO

Siempre a boca de escenario



La plataforma donde se ubica la batería y los amplificadores de bajo y guitarra: es para escenarios grandes con más de 2000 asistentes (aprox). Plataforma de 2,5 x5 mts. proveída por el contratante, máximo 40 centímetros de alto; Ojalá con ruedas para retirar rápidamente.

REQUERIMIENTOS ILUMNACION

ONDA DODO

Aplica solo a escenarios grandes, NO aplica a Pub's

- Un foco fijo frente-cenital, solitario para la voz principal.
- Posibilidad de colores diferentes para frentes y contras.
- Cuatro blancos multiángulo (Angulo abierto) al suelo, entre la batería apuntando hacia el público.