



MARCO WALTER
SUITARRISTA INSTRUMENTAL SOLISTA

IDENTIDAD ARTISTICA

ESTILO MUSICAL

ROCK PROGRESIVO INSTRUMENTAL CON FUERTE PRESENCIA DE LA GUITARRA ELECTRICA

SONIDO CARACTERISTICO

GUITARRAS DE 6 Y 7 CUERDAS CON PREDOMINANCIA IDEAS RITMICAS Y MELODÍAS QUE PERMITAN LA IDENTIFICACIÓN.

CONCEPTO ARTISTICO

CREAR MÚSICA CON SENTIDO PERSONAL PERO QUE PERMITA A OTROS IDENTIFICARSE CON ELLA. TEMÁTICAS DIFERENTES EN CADA ENTREGA ARTISTICA

INFLUENCIAS

MIS PRIMERAS INFLUENCIAS PROVIENEN DEL ROCK CHILENO, QUE MARCÓ MI ACERCAMIENTO INICIAL A LA MÚSICA Y A LA GUITARRA. CON EL TIEMPO, EL HEAVY METAL SE CONVIRTIÓ EN UN PILAR FUNDAMENTAL, DEFINIENDO MI DIRECCIÓN COMPOSITIVA Y MI INTERÉS POR EL DESARROLLO TÉCNICO DEL INSTRUMENTO.

POSTERIORMENTE, EL ROCK Y METAL PROGRESIVO AMPLIARON MI VISIÓN MUSICAL, PERMITIÉNDOME EXPLORAR ESTRUCTURAS MÁS COMPLEJAS, NUEVAS DINÁMICAS RÍTMICAS Y UNA MAYOR LIBERTAD CREATIVA.

MÁS ADELANTE, LA EXPLORACIÓN EN LA MÚSICA ELECTRÓNICA Y AMBIENTAL APORTÓ UNA DIMENSIÓN DISTINTA A MI SONIDO, ORIENTÁNDOME HACIA PAISAJES SONOROS MÁS AMPLIOS, TEXTURAS ENVOLVENTES Y UNA ESTÉTICA INFLUENCIADA TAMBIÉN POR LA MÚSICA DE VIDEOJUEGOS.

ACTUALMENTE, MI PROPUESTA INTEGRA ELEMENTOS DE LA GUITARRA SOLISTA MODERNA CON UN ENFOQUE COMPOSITIVO CENTRADO EN LA MELODÍA: LÍNEAS RECONOCIBLES, EXPRESIVAS Y CON SENTIDO NARRATIVO, QUE BUSCAN REPRESENTAR EMOCIONES Y MOMENTOS SIGNIFICATIVOS DE MI EXPERIENCIA PERSONAL.



BIO

SOY UN MÚSICO INDEPENDIENTE QUE COMENZÓ SU CARRERA COMPIENDO MAQUETAS EN EL ÁMBITO DEL ROCK Y EL METAL. EN 2016, EMPECÉ A TRABAJAR EN MI EP "SER", AUNQUE EL PROYECTO TUVO QUE TOMAR UN RECESO. EN 2017, PARTICIPÉ EN EL CONCURSO "IBANEZ FLYING FINGERS", DONDE FUI UNO DE LOS 10 FINALISTAS EN GUITARRA SOLISTA, EVALUADO POR DESTACADOS MÚSICOS NACIONALES.

EN 2019, ME MUDÉ A COPIAPÓ, EN LA REGIÓN DE ATACAMA, Y CONTINUÉ FORMÁNDOME DE MANERA AUTODIDACTA. EN 2023, COFUNDÉ LA BANDA NOTCOM, QUE LANZÓ SU PRIMER EP EN 2024, REFLEJANDO LA ESENCIA DE DICHO CONCEPTO CON HISTORIAS COTIDIANAS Y SÁTIRA HUMORÍSTICA. EN ENERO DE 2025, RETOMÉ LA PRODUCCIÓN DE MI EP PERSONAL "SER", QUE INCLUYE CINCO SINGLES CON UN ENFOQUE SERIO Y PROFUNDAMENTE PERSONAL.

EN JULIO DE 2026, LANCÉ "ÁNIMA", UN COMPILADO DE SINGLES QUE ABORDAN LA RESILIENCIA Y EL DESARROLLO PERSONAL. ACTUALMENTE, ESTOY TRABAJANDO EN UN TERCER EP, QUE ESPERO CONTAR CON LA COLABORACIÓN DE MÚSICOS DESTACADOS DE LA REGIÓN, ADEMÁS DE UNA RECOPIACIÓN DE DEMOS DE MIS INICIOS COMO ARTISTA (REVISADOS).



PROCESO CREATIVO

MI PROCESO CREATIVO COMIENZA AL ENCONTRAR UN CONCEPTO RELEVANTE, UN SUCESO O UNA EMOCIÓN QUE DESEO REPRESENTAR DESDE MI EXPERIENCIA PERSONAL. A PARTIR DE ESA BASE, ME ENFOCO EN DESARROLLAR UNA LÍNEA MELÓDICA RECONOCIBLE QUE INTERPRETE LO QUE QUIERO TRANSMITIR. POSTERIORMENTE, CONSTRUYO LA BASE RÍTMICA Y ARMÓNICA, ASEGURÁNDOME DE INCORPORAR CAMBIOS INTERESANTES. ALGUNAS DE MIS OBRAS INCLUYEN SONIDOS DE SINTETIZADORES, TECLADOS Y PERCUSIONES, UTILIZANDO INSTRUMENTOS QUE, AUNQUE NO SON TÍPICAMENTE ASOCIADOS CON LA MÚSICA QUE SUELO COMPONER, ENRIQUECEN LA PRODUCCIÓN.

CUANDO COLABORO CON OTROS ARTISTAS, LES OFREZCO LA LIBERTAD CREATIVA PARA APORTAR SU PROPIO MATERIAL. MI OBJETIVO ARTÍSTICO ES REFLEJAR TANTO MI VISIÓN DE LA MÚSICA COMO LA DE OTROS, CREANDO OBRAS SIGNIFICATIVAS. NO BUSCO FORZAR AL OYENTE A INTERPRETAR MIS COMPOSICIONES EN FUNCIÓN DE SUS EXPERIENCIAS PERSONALES; SIN EMBARGO, MI ESTILO DE COMPOSICIÓN PERMITE QUE LOS OYENTES SE IDENTIFIQUEN CON LA SENSACIÓN DE ESCUCHAR MÚSICA CON SIGNIFICADO, GENERANDO, DE FORMA VOLUNTARIA, UN SENTIDO DE PERTENENCIA HACIA MIS OBRAS.

A close-up photograph of a guitar body, showing the wood grain and the bridge area. The guitar is resting on a dark, textured surface. The lighting is warm and focused on the instrument.

DISCOGRAFÍA Y LANZAMIENTOS

CREO QUE ES IMPORTANTE EN ESTE PUNTO MENCIONAR QUE SI BIEN EL HECHO DE HACER MUSICA COMO CONCEPTO ARTISTICO CONLLEVA UNA SATISFACCIÓN TREMENDA AL ARTISTA DESDE EL RECONOCIMIENTO, TAMBIEN ENTREGA UNA RESPONSABILIDAD ABSOLUTA Y CLARA EN LA FORMA DE REPRESENTAR DE LA FORMA MAS PRECISA ESE SENTIMIENTO, EMOCIÓN O HISTORIA QUE NOS GENERA DICHA INSPIRACIÓN, SIENDO CONSECUENTE CON NUESTRA ESCENCIA COMO ARTISTA, SIN SACRIFICAR ELEMENTOS DESDE EL PUNTO DE VISTA COMPOSITIVO POR COMPONENTES AJENOS A DICHO MOMENTO TAN INTIMO COMO ES EL DE CREAR ALGO QUE QUEDARÁ PLASMADO PARA SIEMPRE.

A CONTINUACIÓN PRESENTO LA RECOPIACIÓN DE MIS TRABAJOS REALIZADOS E INFORMACIÓN SOBRE CADA UNO DE ELLOS:

MW
SER
(EP DEBUT)
MARZO 2025

EL EP "SER" FUE COMPUESTO ALREDEDOR DEL AÑO 2015, PERO DEBIDO A DISTINTAS CONTINGENCIAS SU LANZAMIENTO DEBIÓ POSTERGARSE HASTA 2025, MOMENTO EN QUE SE RETOMA SU DIFUSIÓN CON LA INTENCIÓN DE REIVINDICAR ESTE MATERIAL ARTÍSTICO. SE TRATA DE UNA OBRA INSTRUMENTAL QUE REÚNE CINCO COMPOSICIONES, CADA UNA LIGADA A ESTADOS EMOCIONALES E IDEAS QUE MARCARON UNA ETAPA IMPORTANTE EN EL DESARROLLO PERSONAL Y MUSICAL DEL AUTOR.

EL PRIMER TEMA, "ARIES", FUNCIONA COMO UNA CAPTURA DE LA ESENCIA CREATIVA DE ESE PERIODO, REFLEJANDO LA FORMA DE COMPRENDER Y EJECUTAR LA MÚSICA EN AQUEL ENTONCES. LE SIGUE "TIEMPO", UNA PIEZA QUE PONE ÉNFASIS EN EL ASPECTO RÍTMICO Y PROGRESIVO, EXPLORANDO EL CONCEPTO DEL TIEMPO TANTO DESDE SU DIMENSIÓN ABSTRACTA COMO DESDE SU INTERPRETACIÓN MUSICAL, DONDE LO PROGRESIVO ADQUIERE UN CARÁCTER ABIERTO Y AMBIGUO.

EL TERCER TEMA, "ALMA", PROPONE UNA MIRADA MÁS INTROSPECTIVA, DESTACANDO LA IMPORTANCIA DE LA COHERENCIA ENTRE LA IDENTIDAD PERSONAL Y LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA. A TRAVÉS DE ESTA COMPOSICIÓN, SE PLANTEA QUE LA MÚSICA NO SIEMPRE NECESITA SER COMPLEJA, SINO QUE TAMBIÉN PUEDE SER UN ESPACIO PARA LA SENSIBILIDAD, LA CONEXIÓN EMOCIONAL Y EL DISFRUTE DEL VIAJE SONORO.

POR OTRO LADO, "REALIDAD" PRESENTA UN CONTRASTE CONCEPTUAL, YA QUE, PESE A SU TÍTULO, ABORDA UNA VISIÓN MÁS FICTICIA INSPIRADA EN LA MÚSICA ELECTRÓNICA TRASLADADA A INSTRUMENTOS DE CUERDA, CON UNA ESTRUCTURA RÍGIDA Y UN USO DESTACADO DEL TAPPING. FINALMENTE, "HORIZONTE" CIERRA EL EP CON UNA PROPUESTA EVOCADORA BASADA EN RECUERDOS DE UNA VIDA CERCANA AL MAR, CONSOLIDANDO UN TRABAJO QUE REPRESENTA LOS INICIOS DEL AUTOR COMO COMPOSITOR INSTRUMENTAL Y SU VISIÓN MUSICAL EN ESA ETAPA DE VIDA.



DISPONIBLE EN LAS PRINCIPALES PLATAFORMAS DIGITALES



MW
ÁNIMA
(EP)
JULIO 2025



DISPONIBLE EN LAS PRINCIPALES PLATAFORMAS DIGITALES



EL EP "ÁNIMA" ES UNA RECOPIACIÓN DE IDEAS CONCEBIDAS Y GRABADAS COMO MAQUETAS EN SESIONES DE MEDIANOCHE, CADA UNA DESARROLLADA EN UN SOLO DÍA. ESTE TRABAJO PROPONE UN VIAJE DE RESILIENCIA EMOCIONAL Y MENTAL, MOSTRANDO EL TRÁNSITO ENTRE EL EQUILIBRIO, LA CAÍDA Y LA CAPACIDAD DE RESURGIR INCLUSO EN LOS MOMENTOS MÁS COMPLEJOS. SU CONCEPTO SE INSPIRA EN LA IMAGEN DE UN ÁNIMA QUE EMERGE DESDE LA OSCURIDAD, ALUDIENDO TAMBIÉN A SU SIGNIFICADO EN ALGUNAS DOCTRINAS COMO UN ALMA EN PROCESO DE PURIFICACIÓN.

EL RECORRIDO COMIENZA CON "SENTIR", UNA PIEZA INTROSPECTIVA QUE ABORDA LA FORMA EN QUE CONSTRUIMOS NUESTRA PERCEPCIÓN DEL MUNDO A PARTIR DE EXPERIENCIAS INDIVIDUALES. LE SIGUE "OPORTUNIDAD", QUE REFLEXIONA SOBRE LAS MÚLTIPLES POSIBILIDADES QUE SE PRESENTAN EN LA VIDA Y CÓMO LAS DECISIONES INFLUYEN EN EL RUMBO PERSONAL, DESTACANDO POR UNA SONORIDAD MÁS EXPANSIVA Y DE MAYOR IMPACTO. LUEGO, "DESEO" INTENSIFICA EL DISCURSO CON UNA PROPUESTA MÁS AGRESIVA Y EMOCIONAL, REPRESENTANDO LA FUERZA CON LA QUE NOS ACERCAMOS A AQUELLO QUE ANHELAMOS.

EN UNA LÍNEA MÁS INCIERTA, "VACÍO" EXPLORA LA SENSACIÓN DE DESORIENTACIÓN FRENTE A LAS ADVERSIDADES, EVOCANDO EL CAOS INTERNO QUE ESTAS PUEDEN GENERAR. A CONTINUACIÓN, "FELICIDAD?" PLANTEA UNA INTERROGANTE INTROSPECTIVA SOBRE LOS OBJETIVOS PERSONALES Y EL VERDADERO SENTIDO DE AQUELLO QUE BUSCAMOS, CUESTIONANDO SI REALMENTE CONDUCE A LA PLENITUD. ESTE SEGMENTO DEL EP PROFUNDIZA EN LA DUDA Y LA REFLEXIÓN COMO PARTE ESENCIAL DEL CRECIMIENTO.

HACIA EL CIERRE, "VIDA" REPRESENTA LA CAPACIDAD DE REENCONTRARSE CON LA REALIDAD DESDE UNA NUEVA PERSPECTIVA, VALORANDO TANTO LOS GRANDES COMO LOS PEQUEÑOS MOMENTOS QUE PERMITEN AVANZAR. FINALMENTE, "EN MÍ" PONE ÉNFASIS EN EL RECONOCIMIENTO DEL PROPIO VALOR Y LA IDENTIDAD, CONSOLIDANDO UNA MIRADA HACIA LA CONSTRUCCIÓN PERSONAL. EN SU CONJUNTO, "ÁNIMA" ES UN COMPILADO DE COMPOSICIONES BREVES QUE, MÁS ALLÁ DE SU CARÁCTER DE DEMO, EVIDENCIAN UNA EVOLUCIÓN EN EL LENGUAJE MUSICAL Y UNA EXPLORACIÓN HONESTA DEL PROCESO CREATIVO.

TRAYECTORIA



AÑOS DE ACTIVIDAD

22 AÑOS / AUTODIDACTA



PROYECTOS/PARTICIPACIONES

2023 - ACTUALIDAD
notCOM

2015 - ACTUALIDAD
MW - PROYECTO INSTRUMENTAL



EXPERIENCIA EN ESTUDIO Y GRABACIÓN

3 EPS PUBLICADOS EN PLATAFORMAS DIGITALES GRABADOS Y MEZCLADOS CON EXPERIENCIA AUTODIDACTA, ADEMÁS DE GRABACIÓN DE BATERIAS PARA OTRAS BANDAS REGIONALES.

ACTIVIDADES PARALELAS

COFUNDADOR Y GUITARRISTA DE
NOTCOM

DE FORMA PARALELA A MI PROYECTO TAMBIEN ME DESEMPEÑO COMO GUITARRISTA EN LA BANDA NOTCOM (DESDE EL AÑO 2023), ORIGINARIA DE COPIAPO, LA CUAL INTERPRETA CANCIONES DE PUNKROCK MELODICO PERO CON SENTIDO SATÍRICO Y HUMORISTICO.



ASESORAMIENTO EN
DOBLAJE

ME DESEMPEÑO COMO FONOAUDIÓLOGO Y ACTUALMENTE HE REALIZADO ASESORIAS REFERIDAS AL CUIDADO Y USO CORRECTO DE LA VOZ EN PROFESIONALES DE LA LOCUCIÓN, CON EL OBJETIVO DE GENERAR CULTURA RESPECTO AL USO ADECUADO DE LA VOZ EN EL CAMPO DEL DOBLAJE.





PÚBLICO OBJETIVO

MI MÚSICA ESTÁ DIRIGIDA A UNA AUDIENCIA QUE BUSCA ALGO MÁS QUE ESCUCHAR: PERSONAS INTERESADAS EN EXPERIMENTAR EL SONIDO DE LOS INSTRUMENTOS, EN SUMERGIRSE EN LA RIQUEZA DE LA RÍTMICA, LA MELODÍA Y LA COMPOSICIÓN COMO UN LENGUAJE EN SÍ MISMO. ES UNA PROPUESTA PENSADA PARA QUIENES ENCUENTRAN EN LA MÚSICA UN ESPACIO DE INTERPRETACIÓN PERSONAL, DONDE CADA OYENTE PUEDE CONSTRUIR SIGNIFICADO A PARTIR DE SUS PROPIAS VIVENCIAS, EMOCIONES E IMAGINARIOS.

NO SE TRATA DE IMPONER UN MENSAJE ÚNICO, SINO DE ABRIR UN DIÁLOGO SENSORIAL Y EMOCIONAL, DONDE LA MÚSICA FUNCIONE COMO UN PUNTO DE ENCUENTRO ENTRE LO INDIVIDUAL Y LO COLECTIVO. EN ESE SENTIDO, CADA PIEZA BUSCA EQUILIBRAR LO TÉCNICO CON LO EXPRESIVO, PERMITIENDO TANTO UNA ESCUCHA ANALÍTICA COMO UNA EXPERIENCIA MÁS INTUITIVA Y ATMOSFÉRICA.

ESTÁ DIRIGIDA A TODAS LAS EDADES, CON UN ENFOQUE TRANSVERSAL QUE VALORA LA INTERCULTURALIDAD, INTEGRANDO DIVERSAS INFLUENCIAS SONORAS Y ESTÉTICAS QUE DIALOGAN ENTRE SÍ. ESTO PERMITE QUE PERSONAS DE DISTINTOS CONTEXTOS CULTURALES PUEDAN CONECTAR CON LA PROPUESTA DESDE DIFERENTES PERSPECTIVAS, GENERANDO UNA EXPERIENCIA INCLUSIVA Y ABIERTA.

ADEMÁS, LA MÚSICA INCORPORA UNA DIMENSIÓN NARRATIVA Y ESPACIAL, DONDE LOS PAISAJES SONOROS, LAS DINÁMICAS Y LOS Matices CUMPLEN UN ROL FUNDAMENTAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE ATMÓSFERAS. DE ESTA FORMA, NO SOLO SE ESCUCHA, SINO QUE TAMBIÉN SE RECORRE Y SE SIENTE, INVITANDO A UNA ESCUCHA ACTIVA Y CONSCIENTE.

EN DEFINITIVA, ES UNA PROPUESTA QUE BUSCA RESONAR TANTO EN LO EMOCIONAL COMO EN LO INTELECTUAL, OFRECIENDO MÚLTIPLES CAPAS DE INTERPRETACIÓN Y UNA EXPERIENCIA QUE PUEDE SER DISTINTA EN CADA ESCUCHA.

PROYECCIÓN

EN ESTE CAMINO, ME INTERESA INTEGRAR OTROS LENGUAJES MUSICALES A MI TRABAJO, COMO EL USO DE SINTETIZADORES, RECURSOS DE LA MÚSICA ELECTRÓNICA Y DIVERSAS TEXTURAS SONORAS QUE ENRIQUEZCAN EL CARÁCTER EXPRESIVO DE LA GUITARRA. LA IDEA ES CONSTRUIR UN SONIDO MÁS AMPLIO Y CONTEMPORÁNEO, SIN PERDER LA ESENCIA DEL FORMATO INSTRUMENTAL NI EL PROTAGONISMO DEL INSTRUMENTO.

ASIMISMO, BUSCO POTENCIAR EL TRABAJO COLABORATIVO CON OTROS ARTISTAS, ENTENDIENDO LA CREACIÓN MUSICAL COMO UN ESPACIO DE INTERCAMBIO QUE PERMITE NUTRIR Y EXPANDIR LAS PROPIAS IDEAS. ESTAS COLABORACIONES NO SOLO ENRIQUECEN EL RESULTADO FINAL, SINO QUE TAMBIÉN ABREN NUEVAS PERSPECTIVAS CREATIVAS Y POSIBILIDADES DENTRO DE MI DESARROLLO ARTÍSTICO.

MI MÚSICA ESTÁ DIRIGIDA A UNA AUDIENCIA QUE BUSCA ALGO MÁS QUE ESCUCHAR: PERSONAS INTERESADAS EN EXPERIMENTAR EL SONIDO DE LOS INSTRUMENTOS, EN SUMERGIRSE EN LA RIQUEZA DE LA RÍTMICA, LA MELODÍA Y LA COMPOSICIÓN COMO UN LENGUAJE EN SÍ MISMO. ES UNA PROPUESTA PENSADA PARA QUIENES ENCUENTRAN EN LA MÚSICA UN ESPACIO DE INTERPRETACIÓN PERSONAL, DONDE CADA OYENTE PUEDE CONSTRUIR SIGNIFICADO A PARTIR DE SUS PROPIAS VIVENCIAS, EMOCIONES E IMAGINARIOS.

A LA PAR DE ESTA BÚSQUEDA, CONSIDERO FUNDAMENTAL MANTENER UNA CONEXIÓN GENUINA CON LA AUDIENCIA, GENERANDO MÚSICA CON LA QUE LAS PERSONAS PUEDAN IDENTIFICARSE DESDE LO EMOCIONAL Y LO PERSONAL. NO SE TRATA SOLO DE COMPLEJIDAD TÉCNICA, SINO TAMBIÉN DE TRANSMITIR SENSACIONES, RELATOS Y ATMÓSFERAS QUE RESUENEN EN QUIEN ESCUCHA. EN ESTE SENTIDO, TAMBIÉN ME PROPONGO QUE CADA ETAPA DE MI TRABAJO REFLEJE DE MANERA CLARA MI EVOLUCIÓN COMO ARTISTA, COMPOSITOR E INSTRUMENTISTA, PROFUNDIZANDO EN NUEVAS FORMAS DE ABORDAR Y RESIGNIFICAR EL USO DE MI INSTRUMENTO.

EN CONJUNTO, MI PROYECCIÓN APUNTA A CONSOLIDAR UNA IDENTIDAD SÓLIDA PERO EN CONSTANTE TRANSFORMACIÓN, DONDE LA EXPLORACIÓN, LA SENSIBILIDAD Y LA INNOVACIÓN CONVIVAN COMO PILARES FUNDAMENTALES DE MI PROPUESTA MUSICAL.

No me decido...

Marco Walter

106 publicaciones 568 seguidores 257 amigos

Músico(a)/banda
 Guitarrista instrumental solista Copiapó 🇨🇱
 Tambien 🎸 en @notcom.music
 ESCUCHA "ÁNIMA" AQUÍ 📌
open.spotify.com/artist/43B8emqdO4KVHhB4mVl...

📍 marco__walter 🎵 Deseo • Marco Walter

Panel profesional
 ↗ 6,1 mil visualizaciones en los últimos 30 días.

Editar perfil Compartir perfil

Destacada clasedeguitarra geetar "ÁNIMA" [EP]

Comparte una nota...

Marco Walter

Página · Músico(a)/banda
 Guitarrista instrumental solista 🇨🇱
 Tambien 🎸 en @notcom.music... Ver más

🎵 Músico(a)/banda

Marco Walter - Topic

YouTube

CONTACTO Y REDES



CORREO ELECTRÓNICO:
 mmartinez24.91@gmail.com

CONTENIDO DISPONIBLE EN LAS PRINCIPALES PLATAFORMAS DIGITALES

SALERIA



MARCO WALTER
GUITARRISTA INSTRUMENTAL SOLISTA
ATACAMA - COPIAPÓ . CHILE.